



全球及中国海上风电行业分析报告-2022

——北京研精毕智信息咨询有限公司

CONTENTS 目录



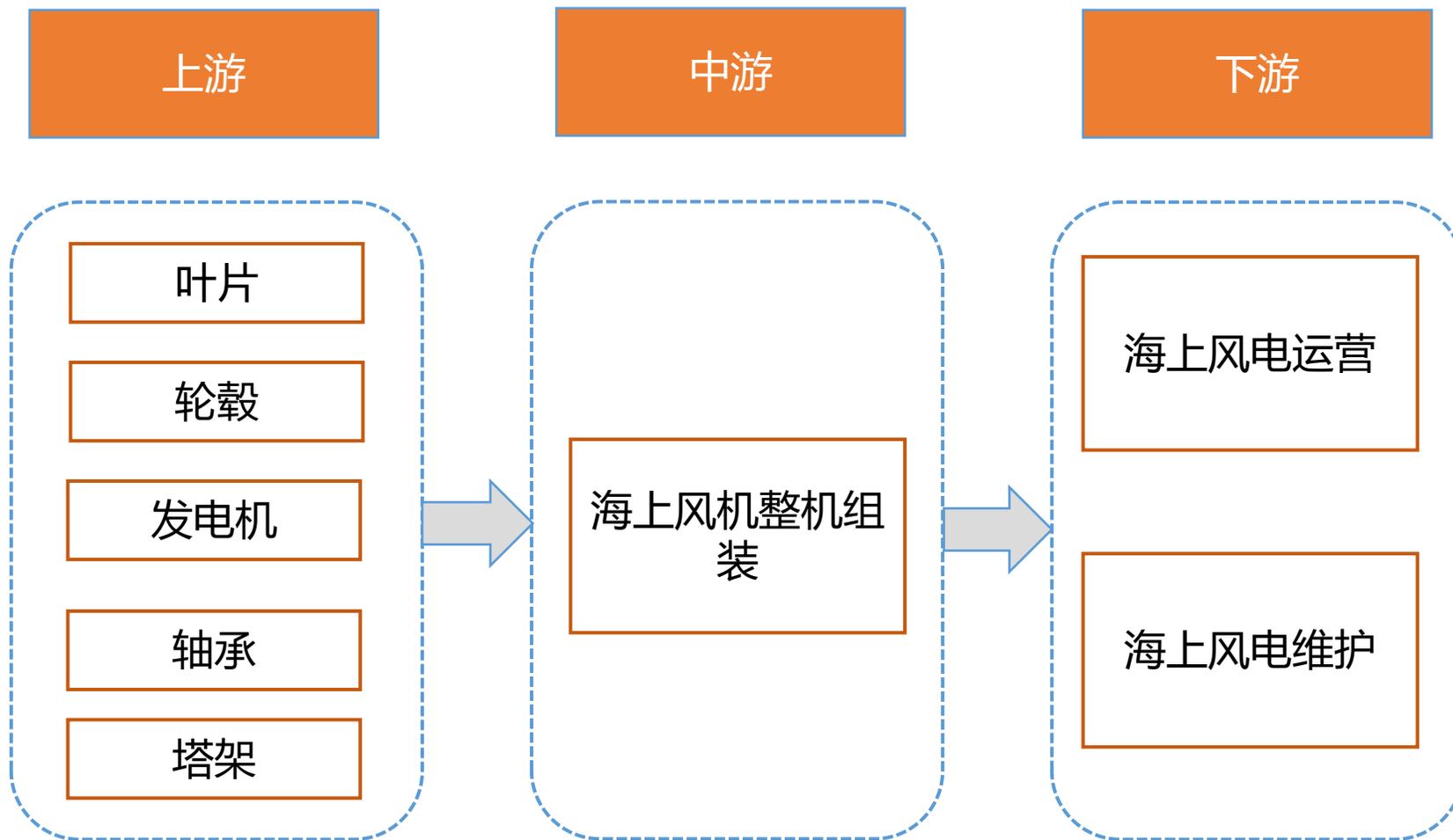
内容

一、全球海上风电行业现状

二、中国海上风电行业现状

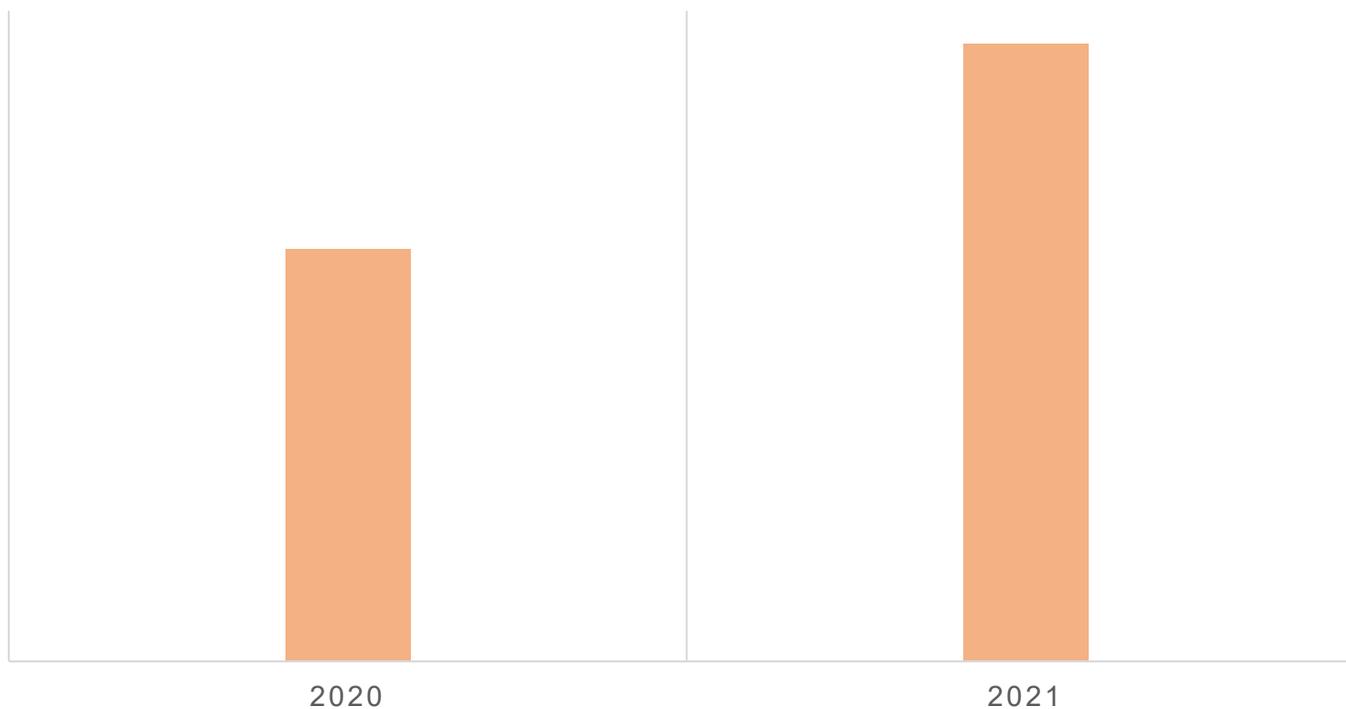
三、中国海上风电行业发展前景

海上风电行业产业链



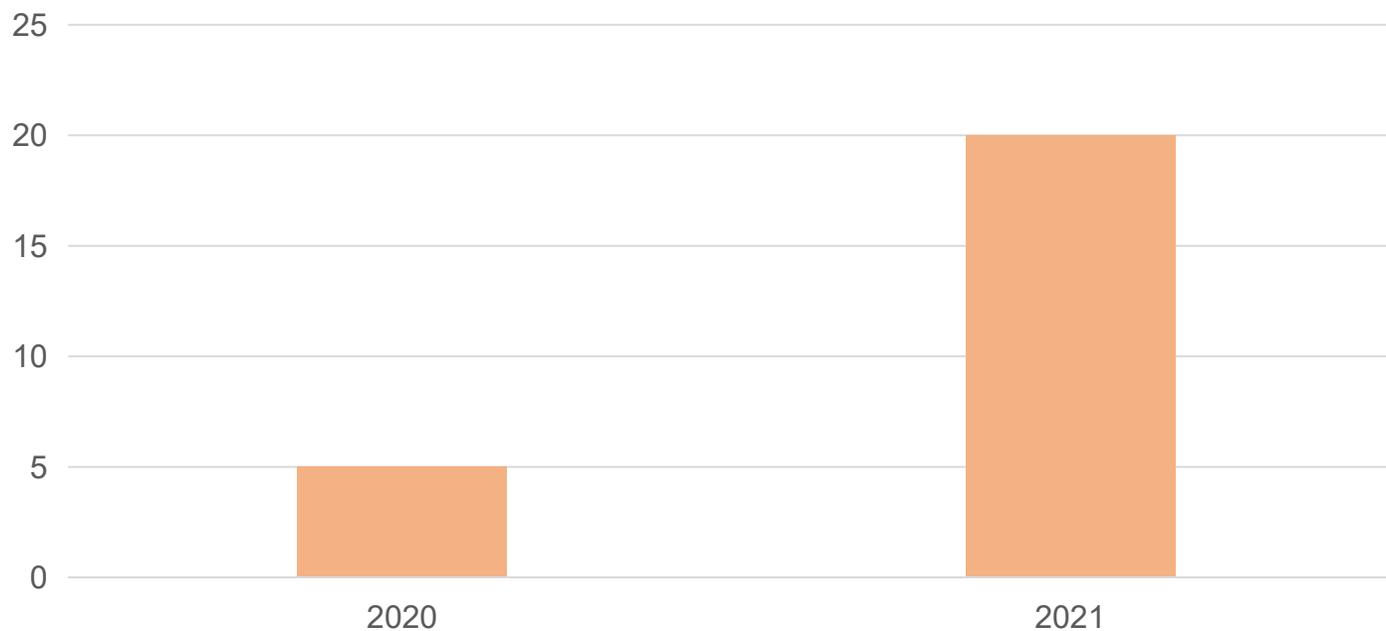
- ◆ 随着全球越来越多的国家开始布局海上风电事业，全球海上风电装机容量明显加快，据北京研精毕智调研，2020年全球海上风电累计装机容量约38GW，2021年增长至约60GW，同比增长不到60%。

全球海上风电累计装机容量（单位：GW）



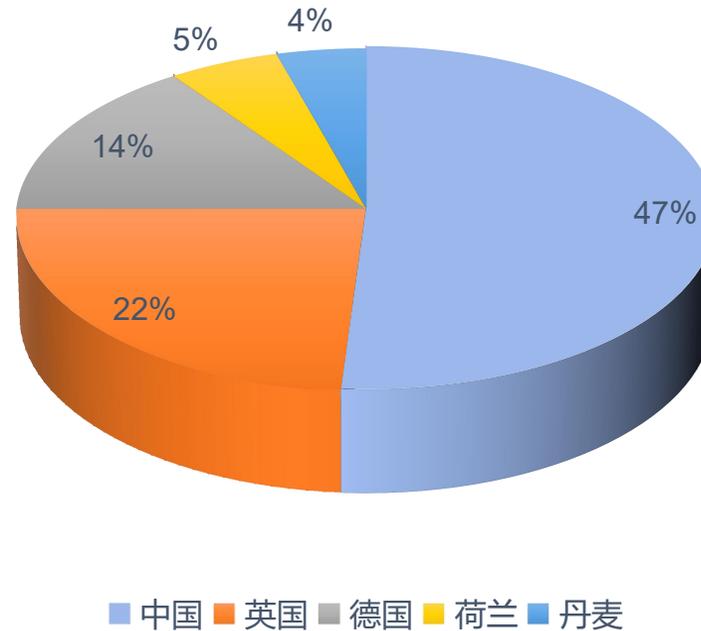
- ◆ 总体上看，全球海上风电装机容量呈现上升趋势。2020年全球海上风电新增装机容量达5GW以上，2021年增长至20GW以上，同比增长约20%。2021年全球风电新增装机总量中，海上风电占比超过20%。

全球海上风电新增装机容量（单位：GW）



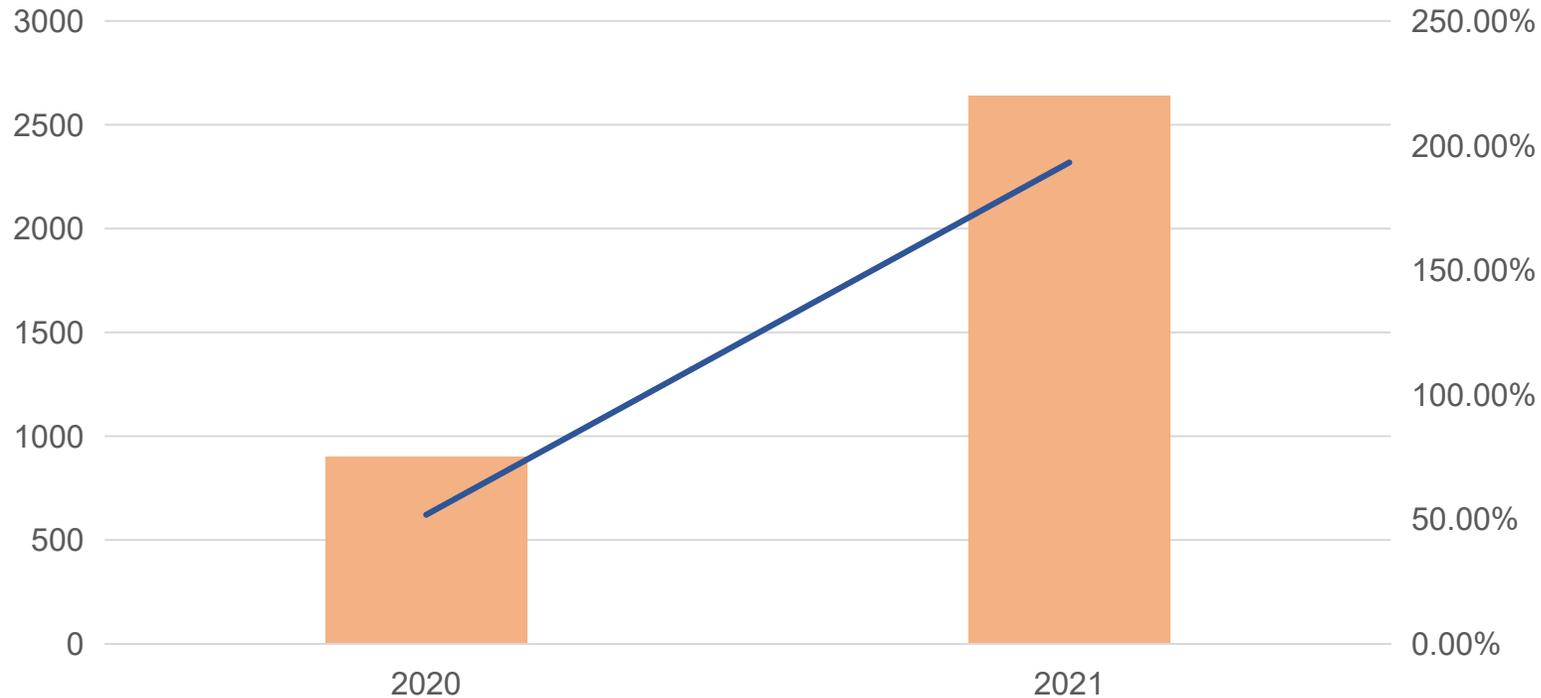
- ◆ 从市场格局上看，中国是海上风电累计装机容量规模最大的国家，占全球海上风电累计装机容量的一半左右，其次是英国、德国、荷兰和丹麦，占比分别为22%、14%、5%和4%。

全球海上风电行业市场格局



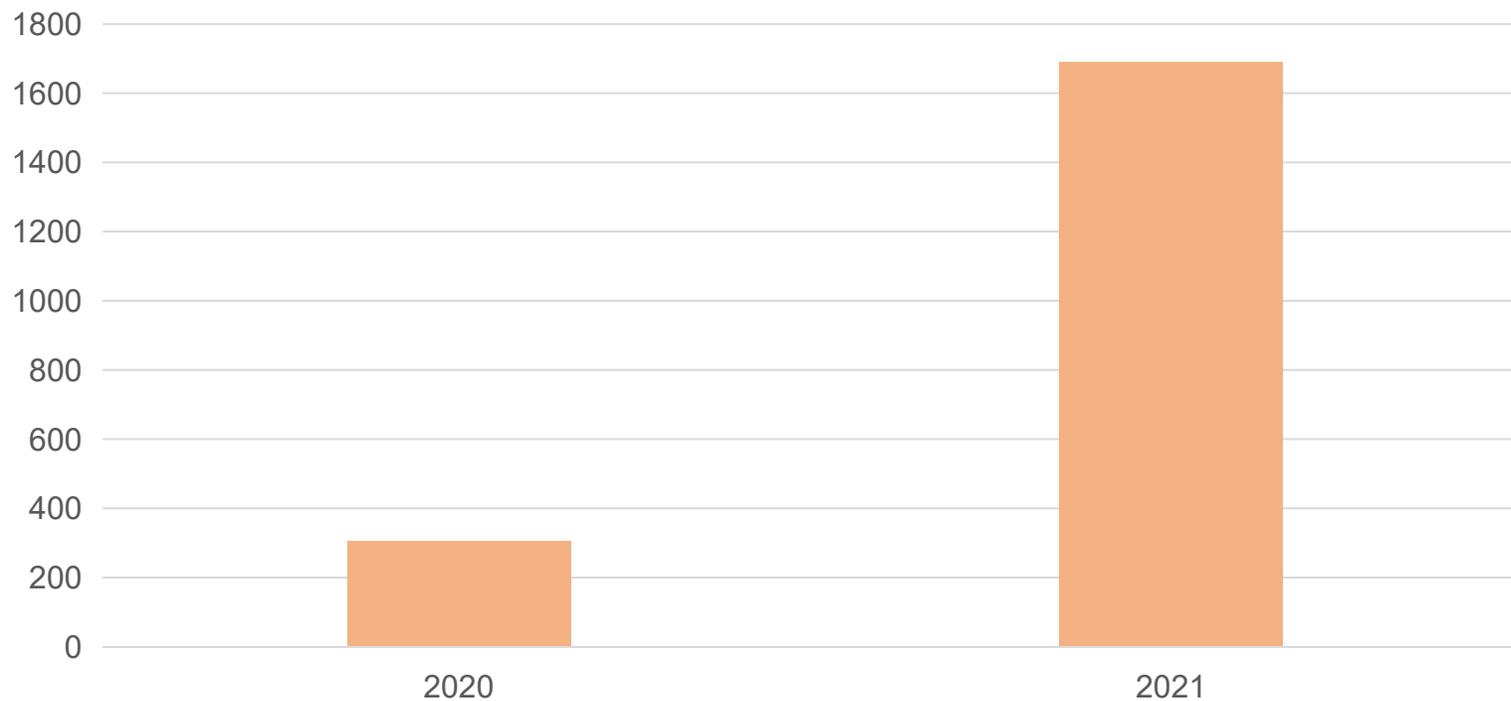
- ◆ 据北京研精毕智的数据显示，2020年中国海上风电累计装机容量约900千瓦，同比增长约50%，2021年增长到2600千瓦以上，同比增速不到200%。

中国海上风电累计装机容量（单位：千瓦）

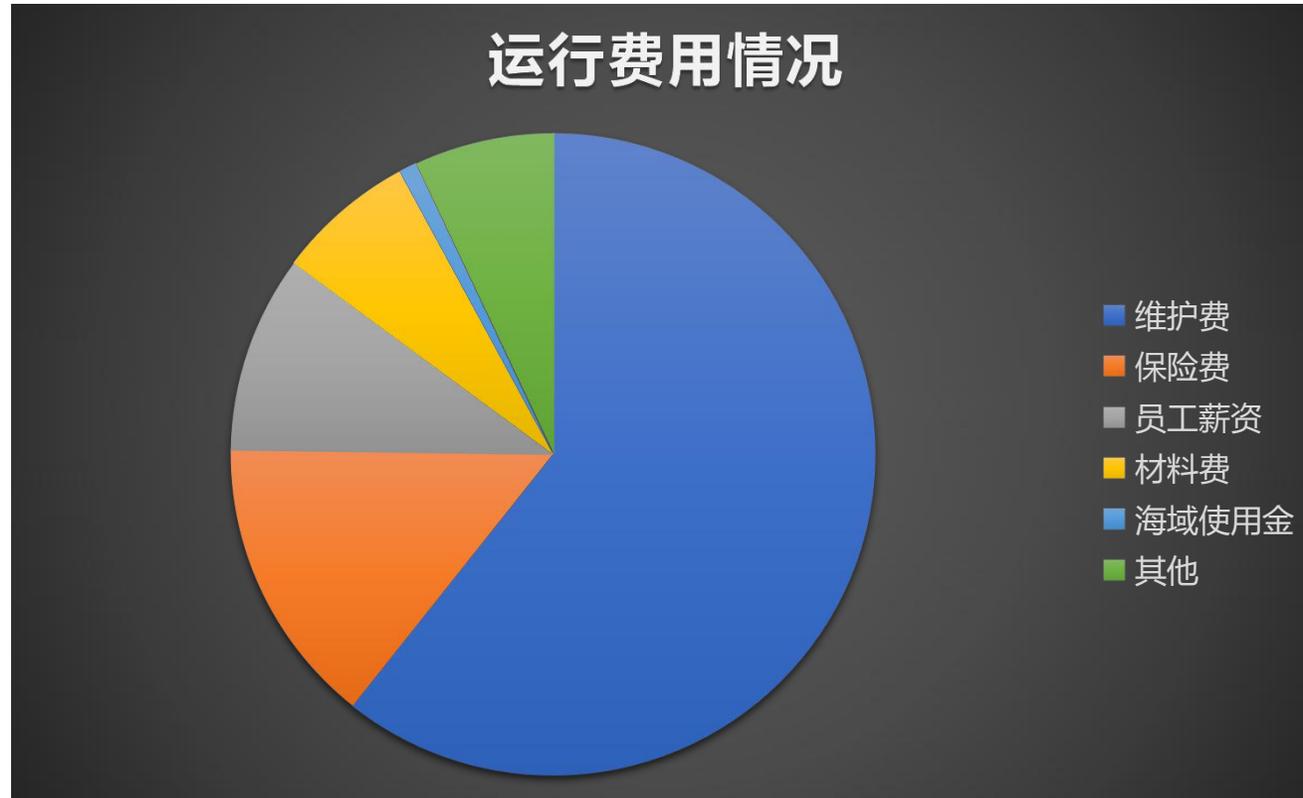


- ◆ 从新增装机量看，2020年我国海上风电新增装机量约300万千瓦，2021年我国海上风电新增装机量达1700万千瓦左右，同比增长了450%左右。

中国海上风电新增装机容量（单位：千瓦）

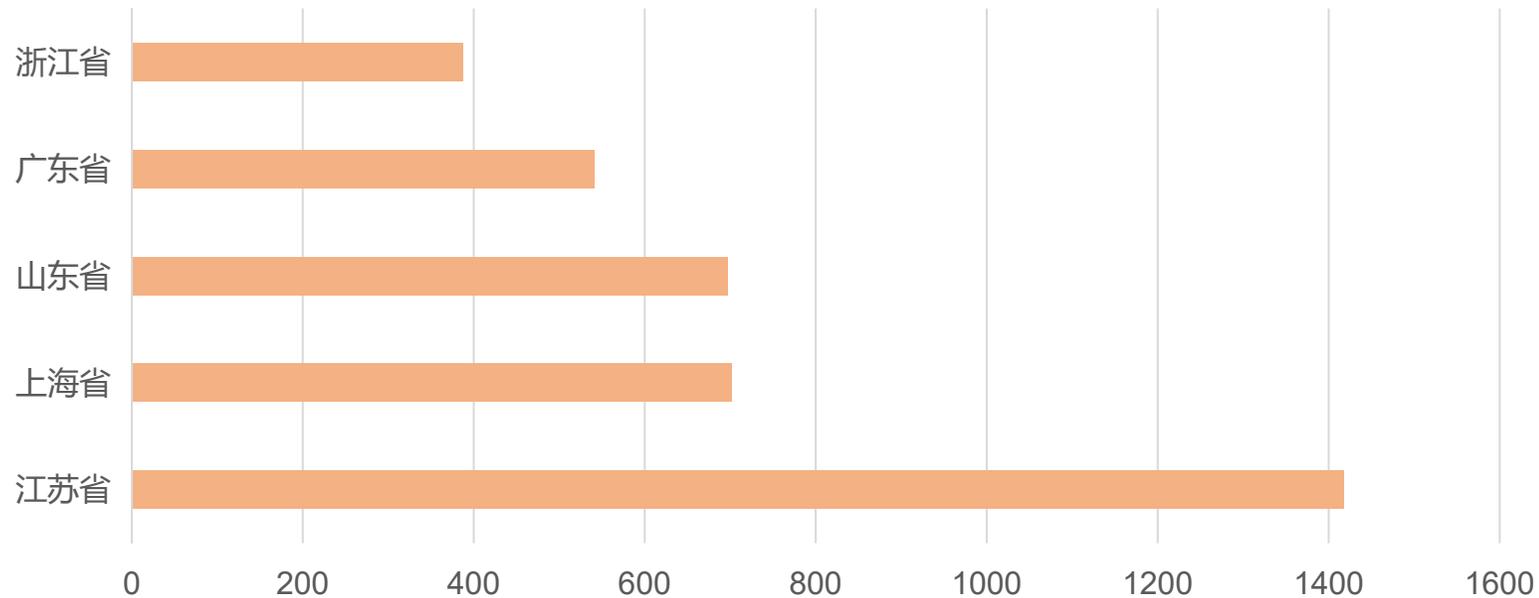


- ◆ 海上风电后期运行费用包括维护费、保险费、材料费、员工薪酬及海域使用金等。由于海上风电场建设工程技术难度大，且建设成本高，在所有新能源发电成本中，海上风电成本最高。其中，维护费占比最高，约60%，其次是保险费和员工薪资，占比分别为14%和10%左右。材料费、海域使用金占比约为7%、1%。其他费用占比总共约7%。



- ◆ 我国海上风电企业多分布于南方地区的沿海城市，其中，江苏省海上风电企业数量最多，高达1400家相关企业，占全国相关企业的20%以上，其次是上海和山东省，相关企业数量位居江苏省之后。

中国海上风电企业分布





能源转型为行业提供新机遇。我国逐渐从煤炭发电转向环保电力发电，风电新增装机并网逐年增长，风电行业的发展在近几年呈快速增长趋势

海上风电成本下降。国家政策的大力扶持保障了风电行业的正确发展，而风电技术和运维技术的不断进步也推动了效率提升和成本下降，未来风电市场将不断扩大。随着全球风电建设的加快，企业将加快自主创新脚步，推动海上风电项目向深远海发展。

规模化、集群化、深远海化。我国拥有18000公里的海岸线，具有超过200GW的海上风电装机潜力。在未来海上风电将呈现规模化、集群化、深远海化的特点。

更多内容，欢迎联系北京研精毕智信息咨询有限公司

电话: 010-53322951

邮箱: info@xyz-research.com

官网: <https://www.xyz-research.com/>

地址: 北京市海淀区中关村E世界财富中心C座 962

北京研精毕智信息咨询有限公司



我们的定位

致力于推动行业发展，成为更具价值的企业；

我们的业务

专注为国内外客户提供细分市场调研，行业研究，专项调研等服务；
2020年我们完成各类报告1300+；

我们的客户

海外客户主要分布在欧洲、北美等地区，海外合作经销商100+；国内外客户涉及世界500强企业、高校及科研院所、政府机构、投资公司、律所、券商、大中小型企业等；

服务的行业

主要关注的行业：电子信息、能源、化工材料、医疗保健、设备机械、半导体、物流、服务产业、教育等；

主要业务

1

多用户研究



1

产品细分市场研究

2

全球和区域市场分析及预测

3

渠道研究

4

价格、成本、产销量研究

5

下游应用，进出口研究

2

行业研究



1

行业动态信息

2

市场进入研究

3

产业链研究

4

行业用户研究

5

政策及前景分析

3

竞争企业研究



1

战略目标研究

2

行业策略研究

3

产品及业务研究

4

商业模式研究

5

市场集中度分析

The background features a complex, abstract composition of overlapping, semi-transparent geometric planes in various shades of light blue and grey. These planes create a sense of depth and movement, resembling a modern architectural structure or a digital interface. A large, semi-transparent white rectangular area is positioned on the left side of the image, serving as a backdrop for the text.

谢谢!